

L'Iliade de la grande ville



« C'est pas seulement à Paris que le crime fleurit / Nous, au village aussi on a de beaux assassinats » chantait Brassens.

Il existe bien sûr des polars ruraux mais depuis ses origines le roman policier est lié au décor des grandes métropoles. Son remarquable développement au cours des dernières années dans les pays les plus divers, y compris ceux qui n'avaient pas de tradition en la matière, permet aujourd'hui d'accomplir un véritable tour du monde littéraire.

Voici donc quelques étapes de ce que GK Chesterton (1874–1936), l'auteur des aventures du Père Brown, appelait « l'Iliade de la grande ville. »

France

Paris

↳ Léo Malet, *Les nouveaux mystères de Paris* (Collection Bouquins).

L'exploration systématique de la capitale arrondissement par arrondissement.

↳ Claude Izner, *Mystère rue des Saints Pères* (10/18)

Sous le pseudonyme de Claude Izner, deux sœurs anciennes bouquinistes à Paris écrivent ensemble les aventures de Victor Legris dans le Paris des années 1880 /1890.

↳ Marc Villard, *Rebelles de la nuit* (Série noire).

Une plongée dans les bas-fonds du Paris contemporain.

Marseille

↳ Jean-Claude Izzo, *La trilogie marseillaise* (Folio)

Souvent imitée, jamais égalée.

Lyon

↳ Alix Clémence, *Librairie des pentes* (Zulma)

Italie

Venise

↳ Dona Leon, *Mort à la Fenice*

Cette américaine met en scène les aventures du commissaire Brunetti dans la cité des doges.

Trieste

↳ Veit Heinichen, *Les requins de Trieste* (Seuil)

La suite des aventures du commissaire Laurenti par un auteur allemand établi à Trieste.

Bologne

↳ Lorian Macchiavelli, *Bologne ville à vendre* (A.M. Métailié)

Milan

↳ Giorgio Scerbanenco, *Vénus privée* (10/18)

Un des pionniers du polar italien.

Sicile

↳ André Camilleri, *La forme de l'eau* (Pocket)

Et toutes les aventures du commissaire Montalbano dans la ville imaginaire de Vigata.

Sardaigne

↳ Marcello Fois, *Sempre Caro* (Points)

Naples

↳ Roberto Saviano, *Gomorra* (Gallimard)

Un roman sur la camorra napolitaine.

Turin

↳ Margherita Oggero, *L'Amie américaine* (Albin Michel)

Rome

↳ Gilda Piersanti, *Vengeances romaines* (Le passage)

Espagne

Barcelone

↳ Montalban, Toutes les aventures de Pepe Carvalho, commissaire et gastronome (Points)

↳ Francisco Gonzalez Ledesma, *Les rues de Barcelone* (L'Atalante)

Grande-Bretagne

Londres

↳ Jake Arnott, *True crime* (10/18)
Portraits de truands dans le swinging London.

Edimbourg

↳ Ian Rankin. Toute la série des aventures de l'inspecteur Rebus. (Poche)

Cardiff

↳ John Williams, *Le prince de Galles* (L'esprit des péninsules.)

Irlande

Dublin

↳ *Finbar's hotel*

Une anthologie de nouvelles policières toutes situées dans le même hôtel de Dublin par une pléiade d'auteurs irlandais contemporains (Joëlle Losfeld)

Allemagne

Berlin

↳ Pieke Bierman, *Potsdamer Platz* (Rivages)
La « Scène berlinoise » d'avant la chute du Mur.

Pologne

Wroclau

↳ Marek Krajewski, *Les fantômes de Breslau* (Série noire)

Suède

Stockholm

↳ Jens Lapidus, *Stockholm noire* une trilogie policière sur la capitale suédoise (Plon)

Göteborg

↳ Ake Edwardson, *Danse avec l'ange* (Lattès)
Et toutes les aventures du commissaire Erik Winter.

Norvège

Bergen

↳ Gunnar Staalesen, *Le loup dans la bergerie* (Folio)
Et autres aventures de Varg Veum, privé à Bergen.

Finlande

Helsinki

↳ Lena Lehtolainen, *La poisse* (Gaia)
Et autres aventures de Maria Kallo.

Rovaniemi.

↳ Jari Tervo, *Bienvenue à Rovaniemi* (Folio)
La fameuse ville du Père Noël en Laponie finlandaise mais en version peu touristique.

Pays Bas

Amsterdam

↳ Jan Willen Van de Wetering, *Le papou d'Amsterdam* (Rivages)

Islande

Reykjavik

↳ Arnaldur Indridason, *La cité des jarres* (Points)
Et autres aventures du commissaire Erlandur.

Belgique

Bruxelles

↳ Jean-Baptiste Baronian, *Une apocalypse blanche* (Métailié)
Ou les aventures d'un commissaire spécialiste de la chasse aux belgicisms.

Bruges

↳ Pieter Aspe, *Le carré de la vengeance* (Albin Michel)
Et autres aventures du commissaire Van In.

Turquie

Istanbul

↳ Mehmet Murat Somer, *Meurtre d'un gigolo* (Le Masque)
Les enquêtes d'un travesti, détective amateur dans les quartiers chauds d'Istanbul.

Grèce

Athènes

↳ Petros Markaris, *Actionnaire principal* (Seuil)

Iran

Téhéran

↳ Naïri Nahapétian, *Qui a tué l'ayatollah Kanuni ?* (Liana Lévi)

Russie

Moscou

↳ Alexandra Marinina, *La mort pour la mort* (Points)
Par une romancière ancien lieutenant colonel et criminologue.

Afrique du Sud

Le Cap

↳ Deon Meyer, *13 heures* (Seuil)

Israël

Jérusalem

↳ Batya Gour, *Meurtre sur la route de Bethléem* (Folio)

Mali

Bamako

↳ Moussa Konaté, *La malédiction du lamantin* (Fayard)

Benin

Cotonou

↳ Florent Couao-Zotti, *Si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au porc de le dire* (Le serpent à plumes)

Côte d'Ivoire



Abidjan.

↳ Jean-Claude Derrey, *Toubab or not toubab* (Rivages)

Chine



Shanghai

↳ Qiu Xiaolong, *Visa pour Shanghai* (Points)

Visite guidée de Shanghai sous la conduite de l'inspecteur Chen, poète et policier.