

Exposition

Kan est-ce kon se voit

Julien Billaudeau

Du 11 janvier au 3 avril 2010

Médiathèque de l'Agglomération Troyenne



Que fait-on sur un blog ?

Qu'est ce que l'on y voit ?

Qu'est ce que l'on y montre ?

Les blogs sont des moyens de communication qui sont très prisés par les adolescents. Ceux-ci en tiennent parfois plusieurs; ils y mettent en ligne des textes, des images, des vidéos. Ils inscrivent ainsi sur un espace public tout un ensemble d'informations touchant à leur vie privée et à leur image.

L'exposition nous entraîne dans l'univers des blogs, du langage et des images des ados au travers d'une série d'œuvres questionnant les comportements nouveaux induits par internet.

Julien Billaudeau invite le visiteur à découvrir ce qu'il y a de l'autre côté de l'écran et ce qui fascine de nombreux adolescents.

*Exposition ouverte les lundis et jeudis, de 12h à 19h,
et les mardis, mercredis, vendredis et samedis, de 9h30 à 19h.*

L'exposition



Un grand portrait en construction, "That's meh", formé de dizaines de cubes, fait référence aux jeux de construction d'enfants, et figure la construction de soi et de l'identité adolescente. Les faces des cubes n'étant pas toutes visibles, se pose alors la question de ce que l'on peut montrer ou cacher quand on s'exhibe sur Internet.

L'artiste a également navigué de blog en blog, puisant au passage des bribes de conversation, des commentaires, des mots, des images. Ils les a collectés et les a réinterprétés en les redessinant, formant un mur d'éléments graphiques. Le visiteur fait face à ce mur et est ainsi



confronté au quotidien de ces adolescents, à leurs attitudes, aux looks qu'ils empruntent, aux codes et aux signes qu'ils s'approprient.

Enfin, une série de photographies nous renvoie de cet univers virtuel à une confrontation réelle. Les dessins ont été agrandis, imprimés et affichés à même la rue. Ces mises en scène interpellent, en faisant sortir dans l'espace public réel, ce qui n'était jusqu'à présent que message virtuel.

Ecrivons-nous de la même façon sur un mur dans la rue, que sur le mur de son blog ?

Que deviennent ces messages d'adolescents une fois qu'ils sont dans l'espace public ?



Julien Billaudeau



Julien Billaudeau est né à Tours en 1983.

Ses études le mènent à l'Ecole Estienne, où il obtient en 2005 un diplôme des Métiers d'Art, option illustration, puis à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, section image imprimée, dont il sort diplômé en 2008.

Son travail mêle le graphisme à l'illustration, le dessin, la peinture ou les collages, et utilise de nombreuses techniques d'impression comme la sérigraphie, la gravure ou la lithographie. Il aime travailler sur des supports aussi différents que le livre, l'affiche ou la fresque murale.

Dans la continuité de son projet de fin d'études à l'ENSAD, il s'interroge sur les adolescents, leur langage, et la construction de soi au travers des nouveaux médias, en particulier des blogs.

Mais ses activités l'amènent également à travailler pour l'édition jeunesse et à côtoyer l'univers des plus petits.



Bibliographie

Les deux soldats, Michel Piquemal. Rue du Monde, 2008.

Le monstre mangeur de prénoms, David Cavillon. Benjamins Media, 2007.

La guerre des pêches, Roberto Ampuero. Actes sud Junior, 2008.

8H29, Lisa Bresner. Actes sud Junior, 2008.

L'île des brumes, Harm De Jonge. Actes sud Junior, 2007.

Rester vivante, Catherine Leblanc. Actes sud Junior, 2007.

Une piste qui mène à Chicago, Cornelia Franz. Actes sud Junior, 2007.